



Christian Voigt - Tenor

Übersicht Konzert-und Liedrepertoire, Stand: Dezember 2016

J.S. Bach **Matthäuspassion BWV 244 (Evangelist und/oder Arientenor)**
Johannespassion BWV 245 (Evangelist und/oder Arientenor)
Weihnachtsoratorium BWV 248 (Evangelist und Arientenor)

L. v. Beethoven **Christus am Ölberge op.85 ***
Missa solemnis op.123 *
Sinfonie Nr.9 op.125

B. Britten **Serenade für Tenor, Horn, Streichorchester op.31 ***
War-Requiem op.66 *

A. Dvorak **Stabat Mater op.58**

G. F. Händel **The Messiah**

J. Haydn **Die Schöpfung**
Die Jahreszeiten
Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze

F. L. A .E. Kunzen **Das Hallelujah der Schöpfung (CD-Produktion)**

G. Mahler **Das Lied von der Erde**
Das klagende Lied *

F. Mendelssohn- **Symphonie Nr.2 B-Dur op.52 Lobgesang**
Bartholdy **Paulus op.36**
Die erste Walpurgisnacht op.60
Elias op.70

W. A. Mozart **Messe C-Dur (Krönungsmesse) KV 317**
 Große Messe c-Moll KV 427
 Requiem d-Moll KV 626

Händel/Mozart **Der Messias**

G. Puccini **Messa di Gloria**

S. Rachmaninow **Das große Abend-und Morgenlob op.37**

G. Rossini **Petit Messe solenne**

Franz Schubert **Messe Nr.2 G-Dur D 167**

Messe Nr.5 As-Dur D 678

Messe Nr.6 Es-Dur D 950

Lazarus oder: Die Feier der Auferstehung D 689 (CD-Produktion)

Lazarus, Nathanael

Robert Schumann **Das Paradies und die Peri op.50**

Szenen aus Goethes Faust (CD Produktion)

Der Rose Pilgerfahrt op.112 *

G. Verdi **Messa di Requiem ***

Das Liedrepertoire ist breit gefächert, es beinhaltet die großen Liedzyklen von Beethoven, Brahms, Schubert, Schumann und Wolf sowie Lieder von Bach, Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Mahler, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, R. Strauss u.a., sodass verschiedenste Liedprogramme denkbar sind.

Bevorzugte Pianisten sind Markus Hadulla und Oliver Pohl.

*** Die mit einem Stern markierten Werke sind vorstudiert, aber noch nicht öffentlich vorgetragen.**